GALERIA

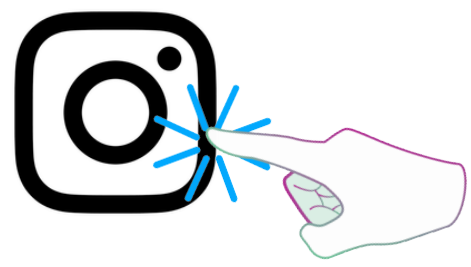
ANDRESSA BORSATO | HARO LUXURY | D.E DESIGN ATEMPORAL

CASACOR MATO GROSSO 2024

GALERIA

ANDRESSA BORSATO

É designer de interiores, referência nacional em Haute Design e Grandes Entregas, com uma formação sólida que une suas paixões por design, decoração e moda.
Graduada em Administração de Empresas pela UFMT e pós-graduada em Design de Mobiliário pelo IED – Instituto Europeo di Design, Andressa engrandece sua formação com cursos internacionais, como o Interior Designer for Professionals pelo renomado Instituto Marangoni, em Milão.
Com uma abordagem contemporânea e cosmopolita, o escritório que leva seu nome cria projetos arquitetônicos e de interiores únicos e personalizados, refletindo a alma do cliente e a essência do negócio.
Seu talento foi reconhecido já na sua primeira participação na CASACOR MT 2016, onde recebeu o prêmio de Melhor Ambiente Segundo a Escolha da Imprensa.
Hoje, com sede do escritório em Cuiabá, Andressa desenvolve projetos em todo país, trazendo um olhar diferenciado e inovador para criações singulares.



CASACOR MATO GROSSO 2024

GALERIA

HARO LUXURY

Desde 2021, validamos a atemporalidade global da sofisticação e selecionamos cuidadosamente artigos de luxo que refletem a essência de quem os usa.

No atendimento, aplicamos um conhecimento profundo sobre os artigos, teor do ouro e outras informações valiosas para os clientes.

Nossa curadoria de luxo é para homens e mulheres que buscam elevar sua identidade, querem sempre o melhor para si e visam presentes especiais para ocasiões especiais.

A Haro Luxury Curadoria valoriza a exclusividade dos clientes mais exigentes e facilita a aquisição dos artigos de luxo mais cobiçados e escassos do mundo.

CASACOR MATO GROSSO 2024

GALERIA

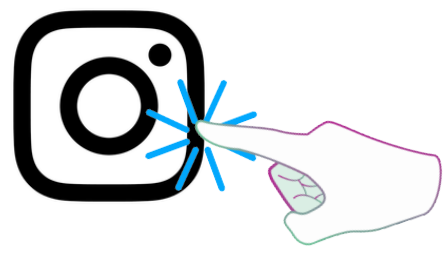
DE DESIGN ATEMPORAL

Fundada em 1993 por Deogenes Schneider, a D.E nasceu como uma indústria e foi demonstrando sua vocação para o varejo, graças a contribuição do atual CEO e filho da fundadora, Rafael Schneider.

A curadoria das marcas e das peças é o grande diferencial da MARCA, que seleciona para seus clientes o que há de mais relevante no design de móveis de alto padrão.

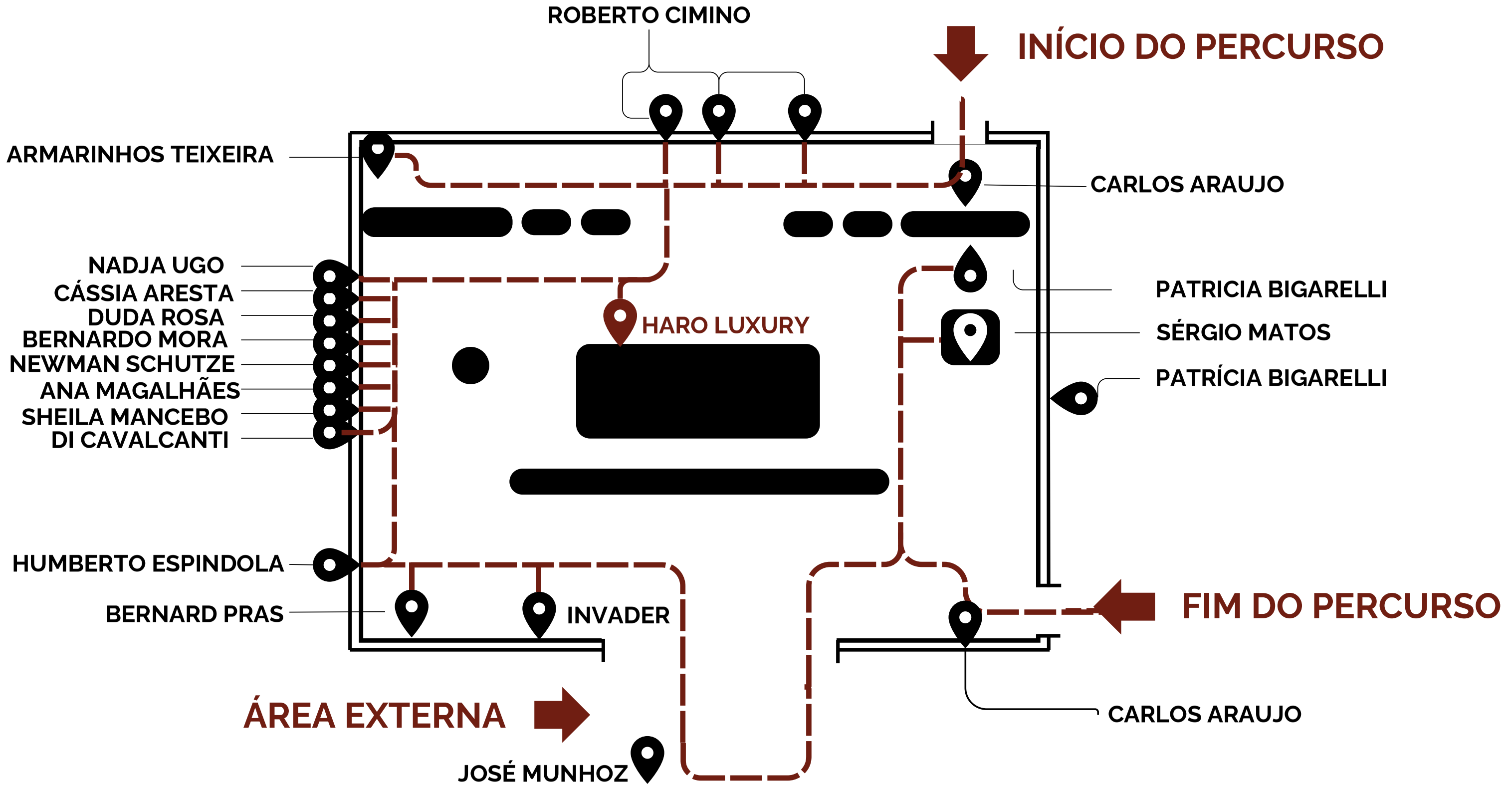
A D.E se propõe a fazer com que seus clientes “sintam-se em casa”. Através de uma equipe de verdadeiros anfitriões que enxergam além de si, valorizando tudo e todos com empatia e cuidado com os detalhes.

Tudo isso leva a marca a se preocupar em proporcionar a melhor experiência FÍSICA, DIGITAL E SOCIAL, primando pela qualidade dos produtos e principalmente do serviço oferecido.



CASACOR MATO GROSSO 2024

MAPA DO AMBIENTE - ARTISTAS



PROVÉRBIOS 21:31

"O cavalo prepara-se para o dia da batalha, mas do Senhor vem a vitória"

CARLOS ARAUJO

Carlos Araújo, formado em Engenharia pela Universidade Mackenzie, destaca-se por suas gravuras etéreas, feitas com pinceladas soltas e pela técnica da “veladura” – camadas de tinta a óleo sobre linho aplicadas em madeira e polidas, conferindo profundidade.

Seu estudo das escrituras sagradas deu origem a uma série de 900 pinturas que interpretam passagens bíblicas e resultou na publicação de Bíblia - Citações. Suas obras combinam técnica e espiritualidade, convidando à introspecção.

SÉRIE TRAÇOS

SERIE TRAÇOS
DIPTICO A

120 x 120 cm

SERIE TRAÇOS
DIPTICO B

120 x 120 cm

SÉRIE TRAÇOS - AQUARELA
160 x 120 cm

ROBERTO CIMINO

Roberto Cimino, o único profissional que participa consecutivamente por 29 anos das Mostras Artefacto e Artefacto Beach & Country entre nomes da arquitetura, design de interiores e paisagismo de destaque nacional.

Os desenhos e formas abstratas e experimentais convocam o olhar atento às marcas e diferenças construídas entre linhas e traços grafados pelo artista que ora se utiliza de gestos sutis e outros ostensivos sobre o papel.

O que se propõe em seu trabalho é uma nova estratégia do olhar, mudando os referenciais daquilo que é visível ou enunciável. Mostrar de outro jeito, revelar-se novamente, um exercício que nos convida a (re) ver pelos “olhos da mente” ou da imaginação, como um poeta poderia descrever sua obra.

ESCULTURA

ARMARINHOS TEIXEIRA

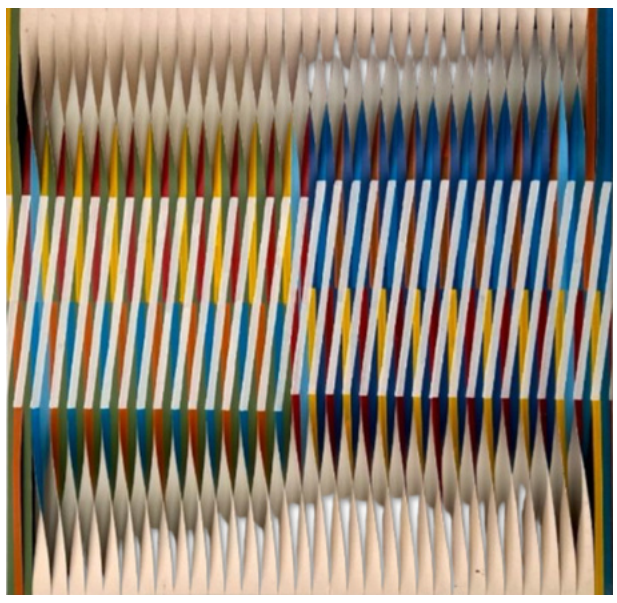
Artista plástico nascido em São Paulo, com ascensão internacional e pioneiro na chamada “Bio Arte” brasileira. Armarinhos exprime ligação com a natureza e ecologia através do estudo e observação das formas presentes nelas e da transformação de malhas de teor industrial, como o poliéster e o nylon, em magníficas esculturas – em grande parte flutuantes – que exibem movimento e fluidez, explicitando a transformação entre o grosseiro do material bruto e o requintado orgânico de sua composição.

COMPOSIÇÃO

Série Cosmos, 2024

DUDA ROSA

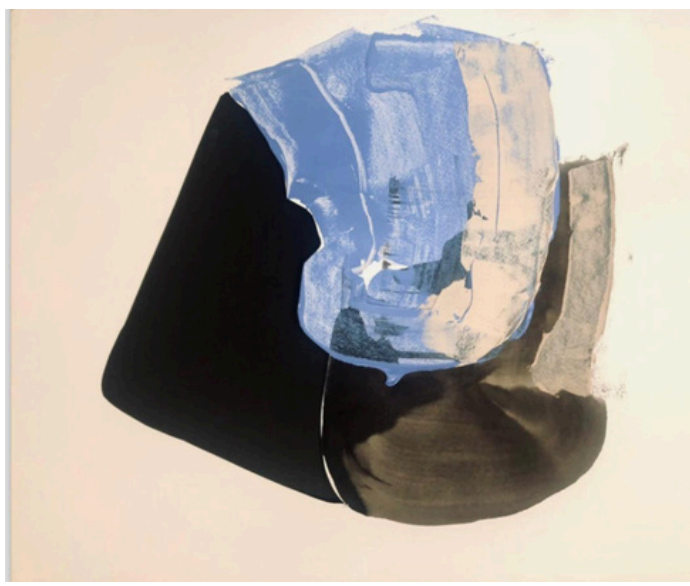
Madeira , fios de nylon, acrilico digicromia e colagem
080 x 080 cm



Ritmos Deslocados

BERNARDO MORA

Acrílica sobre tela
080 x 080 cm



NEWMAN SCHUTZE

Óleo e acrílica sobre papel
Em caixa acrílica
050 x 065 cm

ANA MAGALHÃES

Fotografia em papel Hannemuller com varetas em aço carbono, solda
preta e tinta acrílica fosca
054 x 054 cm

COMPOSIÇÃO

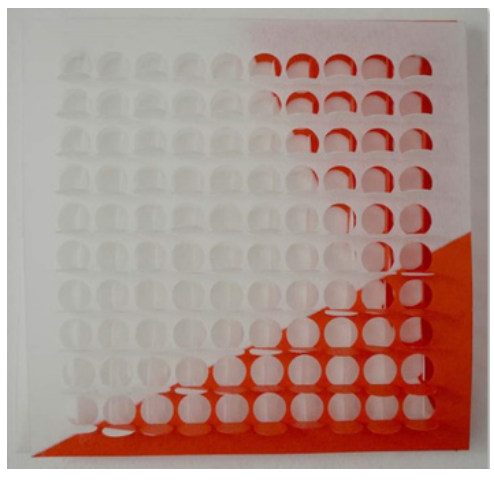
Mista sobre
papel
Em moldura
de madeira
035 x 025 cm

NADJA UGO

Mista sobre
papel
Em caixa
acrílica
030 x 030 cm

MARCOS GARROT

Relevo em ferro pintado
sobre placa
053 x 043 cm

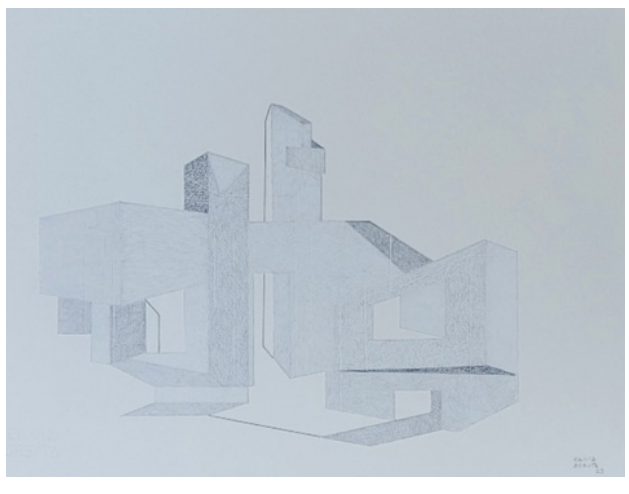


SHEILA MANCEBO

Tinta acrílica sobre papel de poliéster
recortado Em caixa acrílica
020 x 020 cm

DI CAVALCANTI

CASAL
Grafite sobre papel
026 x 020 cm



CÁSSIA ARESTA

Série Construção
Grafite sobre papel
030 x 040 cm

OBRA

Obra com 60 anos de idade, é importantíssima por retratar a imagem de duas mulheres, excepcionalidade do artista conhecido pela “bovinocultura” aplicada a suas obras, estilo o qual mantém-se até os dias atuais.

HUMBERTO ESPÍNDOLA

Humberto Augusto Miranda Espíndola, artista Sul Mato-grossense e também crítico de arte membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte. É popularmente conhecido pela “bovinocultura” e regionalismo expressos em suas artes, apresentando cores vibrantes e retratos predominantemente de bois em meio a traçados que implicam movimento à obra.
Ademais, Espíndola cria, em 1973, o Museu de Arte e Cultura Popular, da Universidade Federal de Mato Grosso, em Cuiabá.

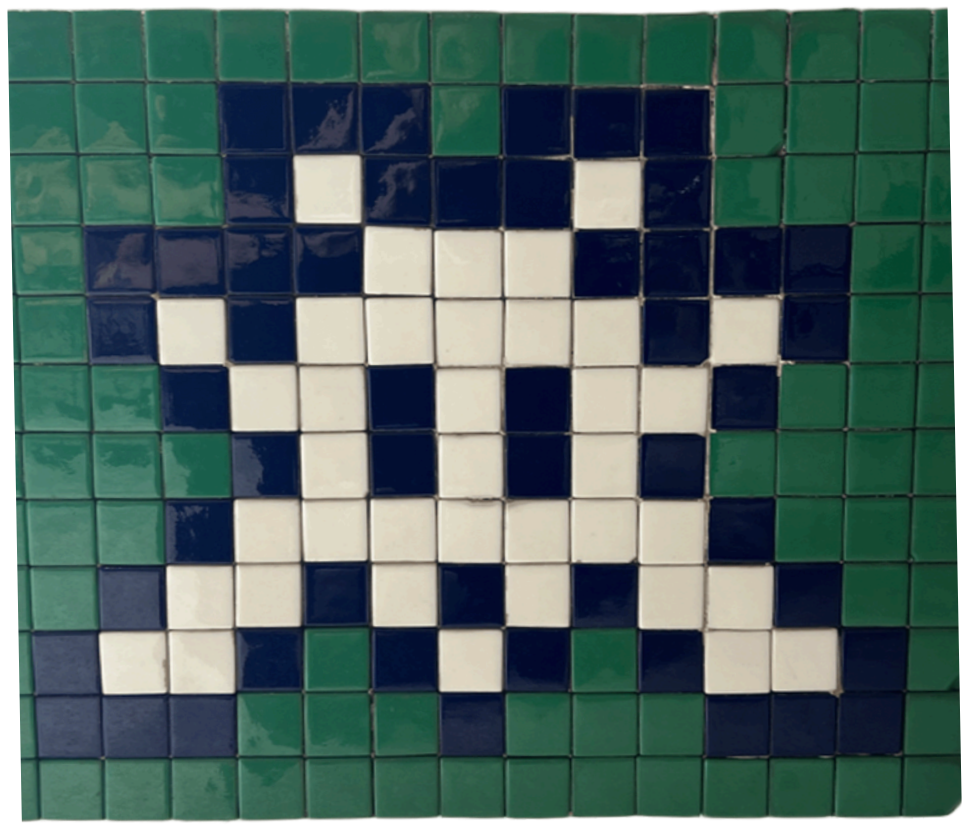
CASABLANCA

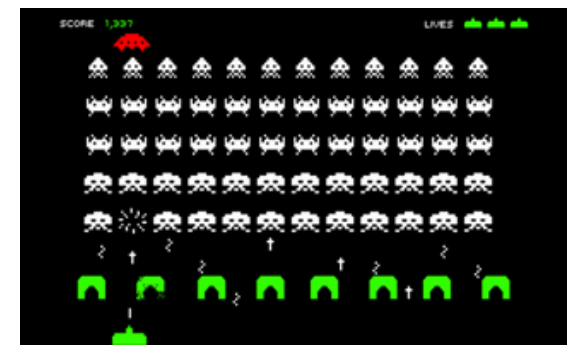
Produzida no ano de 2009

BERNARD PRAS

Artista pela Academia de Belas Artes de Toulouse na França, onde nasceu, foi pioneiro na técnica de “Aquagravura”
A partir de determinado período, seu marco passou a ser a reinterpretação de imagens clássicas de diversos artistas através de uma nova técnica que partia do princípio da “Anamorfose” que significa “sem forma” ou “deformado” e consiste na utilização de materiais diversos e a disposição de forma assertiva dos mesmos para promover perspectivas e ilusões ao expectador e só é visivelmente identificado em sua totalidade quando se parte de um determinado ponto focal.

INVADER





jogo de videogame
"Space invaders"

Obra realizada sob a técnica de mosaico em cerâmica com o intuito da reprodução do aspecto "pixelado", tal qual era encontrado no jogo de videogame *"Space invaders"* dos anos 70.

INVADER

Pseudônimo utilizado pelo **UFA** (Unidentified Free Artist/ Artista Livre Não Identificado), conhecido por suas obras coloridas em mosaico e geralmente representações de criaturas e personagens. Além de expor de maneira provocativa em locais específicos e propositais suas obras nas ruas da França e do mundo.

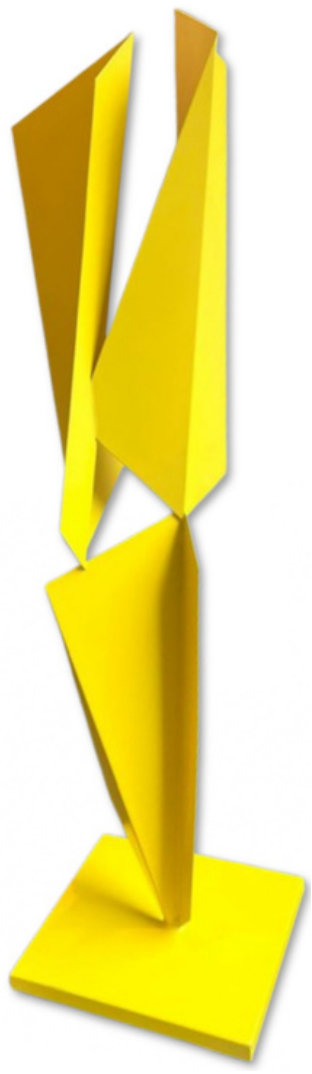
ESCULTURAS

ADIR SODRÉ

MAÇÃ DE ADÃO E EVA

CRÂNIO

ÍNDIO CONSUMISTA



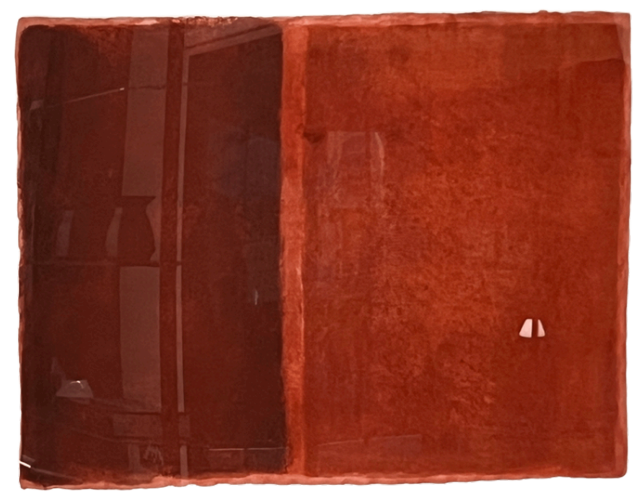
JOSÉ MUNHOZ

SÉRIE DOBRADURA

Escultura em aço carbono
com pintura automotiva
155 x 050 x 050 cm

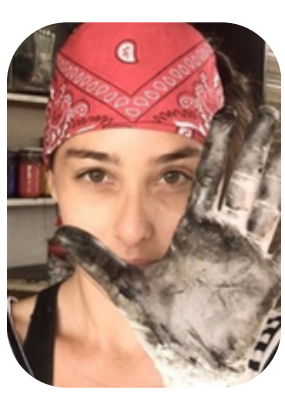
MONOTIPIAS

Utilizada água do oceano Pacífico para a sua criação.



Criação a partir da utilização de terras do Parque Mãe Bonifácia (Cuiabá).

Com pigmento e água de mares e oceanos. É desta maneira que as MONOTIPIAS são produzidas, utilizando a técnica de justaposição das cores em camadas e propiciando a fluidez em sua percepção ao depender da iluminação em que as obras são expostas.



PATRÍCIA BIGARELLI

Artista visual brasileira, nascida no interior de São Paulo e formada em Belas Artes pela *Accademia di Belle Arti di Firenze*, na Itália.
Suas práticas incluem o estudo e a experimentação das cores e o seu potencial em proporcionar textura, profundidade e movimento. Além de ter tido suas obras expostas em diversas e importantes feiras de arte em solo brasileiro e no exterior.

CADEIRA COBRA CORAL

ACERVO PERMANENTE DO MAD - MUSEUM OF ARTS AND DESIGN (NEW YORK)

SÉRGIO MATOS

Designer mato-grossense conhecido por suas obras de forte identidade, que partem do princípio da representação da cultura e do natural, expressas através dos materiais utilizados ou de suas inspirações. Sérgio não só valoriza e emprega a produção artesanal brasileira, como também incentiva tal prática por meio de seu trabalho direto em comunidades locais de diversas regiões do país, corroborando para a autonomia e economia desses grupos, além de manter vivas práticas ancestrais.

SAGRADA FAMÍLIA

CARLOS ARAÚJO

Carlos Araújo, formado em Engenharia pela Universidade Mackenzie, destaca-se por suas gravuras etéreas, feitas com pinceladas soltas e pela técnica da “veladura” – camadas de tinta a óleo sobre linho aplicadas em madeira e polidas, conferindo profundidade.

Seu estudo das escrituras sagradas deu origem a uma série de 900 pinturas que interpretam passagens bíblicas e resultou na publicação de Bíblia - Citações. Suas obras combinam técnica e espiritualidade, convidando à introspecção.

GALERIA

CASACOR MATO GROSSO 2024

GALERIA

ANDRESSA BORSATO | HARO LUXURY | D.E DESIGN ATEMPORAL

@andressaborsatointeriores

@haroluxury

@dedesignatemporal